

EL PACIFICO



Semidiario de intereses generales

DIRECTOR, REDACTOR Y ADMINISTRADOR.

Juan de Dios Matus

Editor responsable—GERARDO AGUILAR B.—Parque de la Victoria

AÑO X

PUNTARENAS COSTA RICA, SABADO 17 DE NOVIEMBRE DE 1906

NÚMERO 1263

Andreas & Company

17 BATTERY PLACE.—NEW YORK

BANQUEROS COMISIONISTAS
IMPORTADORES Y EXPORTADORES

Hacen adelantos de fondos contra consignaciones de productos de este país: Café, Cueros, Hule, & & &, y dan preferente atención al ramo de exportación de mercaderías para lo cual cuentan con una larga experiencia y un departamento muy bien organizado.

Representantes en Costa—Rica:

BRENES & C^o

Alberto Fait & C^a

Puntarenas

Completo surtido de mercaderías para proveer: CANTINAS, PULPERIAS y TIENDAS DE ROPA.

FERRETERIA: Toda clase de herramientas y útiles para artesanos.

Especialidad en artículos de marinería; Anclas, Remos, Jarcias, Motones & &.

Máquinas y vestidos para buzos.

Cemento Portland de primera clase. Unica casa que pueda vender para provincias hasta 40 barriles, por haber pagado los derechos de Aduana.

En ventas al contado; nadie puede competir con los precios de esta casa.

BREVA KEYSTONE

T. ASSMANN & Co.

Depósito: Compañía de Agencias de Costa Rica Limitada

Harina Royal

La mejor que se importa en la República

Esta harina produce pan grande, blanco y sabroso y se vende á precio módico en el establecimiento de

AGUSTIN GUIDO

Pídase referencia sobre la calidad, á las acreditadas panaderías de Miguel Fulton y Man Chong Sing.

Gran depósito de arroz chino en pacas y mercaderías de California

Hotel Internacional de Puntarenas

A cien varas al Norte de la Estación, Calle de Piedra. — Unico de primera en este puerto. Cantina bien surtida. Cuartos amplios y con todo el confort apetecible. Buenos baños, gratis para los clientes. Se admiten pensionistas.

Administrado personalmente

por el propietario
FERNANDO MAGRI.

NOTA:—Siempre queda el «Hotel Central» en Alajuela administrado por mi esposa «Mariana la Magri».

Literatura del sábado

RECUERDOS DE UN LOCO

Estoy seguro de que esta no es la primera vez que vivo en el mundo. Lo que no recuerdo, es lo que he sido antes.

Mis simpatías por las ostras me hacen sospechar que fui marisco.

Yo nací contra toda voluntad; pongo por testigo al comadrón de mi pueblo.

Para el caso, nada probable, de mi muerte, tengo ya hecho testamento. Dejo una casa próxima á hundirse, á mi suegra, con obligación de vivir en ella y no hacer reparos.

Mis dientes se los dejo á mi abuela.

Quiero que mi cadáver se coloque en un globo y se abandone á los vientos, y no que se me quite bajo tierra como un hueso de sardina.

El único disgusto que mi madre me ha dado, es el de haberme parido.

Quiero que mi oración fúnebre sea la siguiente: "Aquí yace un hombre tan simple como otro cualquiera; el mundo dijo que estaba loco, porque salía en bata por la calle."

Cuando Luzbel cayó en tierra se hizo hombre.

O lo que es lo mismo, el orgullo se hizo carne y se llamó hombre; se transformó en Hércules y César; fué poeta y alcalde de barrio.

Un amigo mío me llamó hombre de bien y le pasé de parte á parte con un florete; otro me llamó tunante y le regalé un juego de dominó. Obré de este modo por imitar á los cuerdos.

Esta gente que me rodea es muy divertida y tiene mucho juicio. Solo ese desgraciado que llaman médico me parece algo falto de seso.

He notado que le gusta mucho ser gordo.

El mundo es una gran casa de locos: en los que andan por ahí fuera y los que estamos en este recinto, hay una sola diferencia; nosotros estamos á pupilo y ellos de externos.

Entre mis compañeros hay uno que dicen se ha vuelto loco á causa de un amor no correspondido.

Es un falso testimonio; no es loco, es tonto.

Otro, un viejo, parece que se halla en igual estado, porque piensa á todas horas en que va á morir.

Tiene razón, lleva ya sesenta años de agonía.

El Gobierno, para sacar de apuros al Erario, tendría un gran medio.

Con poner una contribución sobre los cuerdos, veríamos entonces si, había tantos como se dice.

(De El Perú Ilustrado)

EL CORAZON PERDIDO

Yendo una tardecita de pasco por las calles de la ciudad, vi en el

suelo un objeto rojo; me bajé: era un sangriento y vivo corazón que recogí cuidadosamente.

Debe de habersele perdido á alguna mujer, pensé al observar la blandura y delicadeza de la tierna víscera que, al contacto de mis dedos, palpitaba como si estuviese todavía dentro del pecho de su dueña.

Lo envolví con esmero en un blanco paño, lo abrigué, lo escondí bajo mi ropa, y me dediqué á averiguar quién era la mujer que había perdido el corazón en la calle. Para indagar mejor, adquirí unos maravillosos anteojos que permitían ver, al través del corpiño, de la ropa interior, de la carne y de las costillas—como por esos relicarios que son el busto de una santa y tienen en el pecho una ventanita de cristal—el lugar que ocupa el corazón.

Apenas me hubo calado mis anteojos mágicos, miré ansiosamente á la primera mujer que pasaba, ¡oh asombro! la mujer no tenía corazón! Ella debía de ser, sin duda, la propietaria de mi allazgo.

Lo raro fué que, al decirle yo cómo había encontrado su corazón y allí lo tenía á sus órdenes por si gustaba recogerlo, la mujer, indignada, juró y perjuró que no había perdido cosa alguna; que su corazón estaba donde solía y que lo sentía perfectamente pulsar, recibir y expeler la sangre. En vista de la terquedad de la mujer, la dejé, me volví hacia otra, joven, linda, seductora, alegre. ¡Dios santo! En su blanco pecho vi la coquedad, el mismo agujero rosado, sin nada allá dentro, nada, nada. ¡Tampoco ésta tenía corazón! Y cuando la ofrecí respetuosamente el que yo llevaba guardadito, tampoco ésta lo quiso admitir, alegando que era ofenderla de un modo grave suponer que ó la faltaba el corazón, ó era tan descuidada que había podido perderlo así en la vía pública sin que lo advirtiese.

Y pasaron centenares de mujeres, viejas y mozas, lindas y feas, morenas y pelirrojas, melancólicas y vivarachas; y á todas las eché los anteojos y en todas noté que del corazón solo tenían el sitio, pero que el órgano, ó no había existido nunca, ó se había perdido tiempos atrás. Y todas, todas sin excepción alguna, al querer yo devolverles el corazón de que carecían, negábanse á aceptarlo, ya porque creían tenerlo, ya porque sino él se encontraban divinamente, ya porque se juzgaban injuriadas por la oferta, ya porque no se atrevían á arrostrar el peligro de poseer un corazón.

Iba desesperando de encontrar un pecho de mujer el pobre corazón abandonado, cuando por casualidad, con ayuda de mis prodigiosos lentes, acerté á ver que pasaba por la calle una niña pálida, y en su pecho ¡por fin! distinguí un corazón, un verdadero corazón de carne, que saltaba, latía y sentía.

No sé por qué—pues reconozco

que era un absurdo brindar un corazón á quien lo tenía tan vivo y tan despierto—se me ocurrió hacer la prueba de presentarle el que todas habían desechado; y he aquí que la niña, en vez de rechazarme como las demás, abrió el seno y recibió el corazón, que yo iba ya á dejar otra vez caído sobre los gujarros.

Enriquecida con dos corazones, la niña pálida se puso mucho más pálida aún; las emociones, por insignificantes que fuesen, la estremaban hasta la médula; los afectos vibran en ella con ornal intensidad; la amistad la compasión, la tristeza, la alegría, el amor, los celos, todo era en ella profundo y terrible; y la muy necia, en vez de resolverse á suprimir uno de los dos corazones, ó los dos á un tiempo, diríase que se complacía en vivir doble vida espiritual, queriendo, gozando y sufriendo por duplicado, sumando impresiones de esas que bastan para extinguir la vida. La criatura era como vela encendida por los dos cabos, que se consume en breves instantes. Y en efecto, se consumía. Tendida en su lecho de muerte, lívida y tan demacrada y delgada que parecía un pajarillo, vinieron los médicos y aseguraron que lo que la arrebatara de este mundo era la ruptura de un aneurisma. Ninguno supo adivinar la verdad: ninguno comprendió que la niña se había muerto por cometer la imprudencia de dar asilo á un corazón perdido en la calle.

E. PARDO BAZÁN.

EL PACIFICO

El Jefe en casa

Aquí está ya. El prestigioso candillo del Partido del Pueblo, el generalmente querido candidato del grandioso partido Unión Republicana, se encuentra otra vez entre nosotros.

A las 9 a. m. de hoy hizo su entrada, que podemos llamar triunfal, á este puerto, sin disputa, cuna y nervio del zúñiguismo y dechado de entereza, carácter, lealtad y firmeza en las convicciones políticas que sustenta.

Don Tobías Zúñiga Castro, quien procedente de Nicaragua arribó en pompa de su estimable hijo Tobías y su leal amigo don Antonio Bolandi, pudo patentizar, en las pocas horas que permaneció entre nosotros, cómo es aquí querido y cómo se conserva, á través de vicisitudes, vivo el cariño, franco y desinteresado, hacia su noble y simpática personalidad social y política.

Multitud de amigos esperaron con fruición en el muelle su deseado arribo, y muchos, impacientes por estrechar su mano generosa, tomaron una lancha y fueron á saludarlo á bordo haciéndole compañía en su regreso á la patria que tantas muestras le ha dado de saber apreciar en lo que valen sus méritos legítimos, sus bien aquilataadas prendas personales.

En casa de don Enrique McAdam fué recibido; y de allí pasó, acompañado de muchos de sus más salientes amigos de los bandos de la oposición, al restaurant *El Buen Gusto*, donde fué obsequiado con un espléndido almuerzo, y donde se oyeron sinceras frases de cordial amistad.

Aunque se pensó en ponerle un tren expreso, él manifestó el de-

seo de partir á la capital en el tren ordinario de las 4 p. m., y, en efecto, salió acompañado de muchos de sus incorruptibles partidarios.

A conclusiones de lógica severa, se presta el hecho de regresar al país el señor Zúñiga, en los precisos momentos en que la chismografía oficial lo hacía aparecer capitaneando una invasión con elementos que eran el precio vil de parte del territorio nacional.

Pero queremos callar en obsequio de su propia tranquilidad.

J. de Dios Matus.

COLABORACION

¿Habrá poetas aquí?

Un emigrado ruso que reside en Costa Rica y acostumbra escribir para *El Pacífico*, de Puntarenas, dijo en días pasados, con la más hermosa lisura, que en nuestra América española no hay poetas.

Leyó esta blasfemia un joven escritor managüense (*Pepito el Crítico*), filarmónico él y, además, aficionado á beber de cuando en cuando algún dedalito de la Castalia fuente; leyó, como he dicho, y dando un salto, exclama: «Se engaña U., señor Kropotkinoff; hay aquí poetas y de primer orden; ahí tiene U. á Peza, á Julio Flórez, á Rubén Darío, etc.»

No recuerdo cuántos otros nombres citó.

Quiero advertir de paso que el atrevido moscovita á quien me refiero apeschuga con el escabrosísimo nombre de Kropotkinoff.

El Pacífico que había dado hospitalidad á la irreverente afirmación del ruso, publicó también, á fuer de imparcial, la protesta indignada de *Pepito el Crítico*; y luego, Juan de Dios Matus, director del susodicho periódico, me pregunta en una esquila: «¿Con quién está U., señor Moro Muza, con Kropotkinoff ó con *Pepito*?»

Y como á más de que Juan de Dios Matus es viejo amigo mío, yo he sido redactor de *El Pacífico*, me parece que no debo quedarme callado, aunque el caso es grave y el terreno muy resbaloso.

Se ve uno en tales compromisos...! Pero... no hay escapatoria; pecho al agua, y ya veremos lo que resulta.

No me sorprende la opinión de *Pepito*.—Como él pensé y sentí cuando tenía yo su edad. Me entusiasma leyendo el *Nocturno* de Manuel Acuña, y de memoria me sabía aquello de

Pues bien, yo necesito decirte que te adoro, Etc., etc., etc.

Hoy me avergüenzo de mis entusiasmos de antaño, y me parece el tal *Nocturno* un adéfesio risible, un esperpento digno de cualquier Alonso A. Brito ó Manuel Maldonado.

Probable es que dentro de cuatro ó cinco lustros, si *Pepito* consagra sus ocios á echarse al colete las obras de los poetas de verdad, como Espronceda, Manzoni, Zorrilla, Lamartine, Campoamor, Tennyson, García Tassara, Hugo, Núñez de Arce y ciento más, se pregunte entre asombrado y corrido: «¿Será posible que yo me haya quedado con la boca abierta ante Julio Flórez?»

Y en el caso de *Pepito*, poco más ó menos, se hallan todos nuestros pichones de literato, la mayor parte de esos buenos muchachos que van fatalmente para poetas, y aun varios sujetos granuditos y talludos para quienes Rubén Darío es el primer vate del universo mundo, y que sería y sinceramente comparan á Pío Viquez con Juan Valera y á

Harina Colmena

La mejor llegada al país, con dos libras más en cada bulto. Se vende como Agencia del Molino

TEODORO ROIZ
Puntarenas.

PAGES & CANAS
San José.

Siempre hay grandes existencias del conocido jabón que fabrico.

JUAN SUÑOL

COREDOR JURADO Y COMISIONISTA

Ofrece sus servicios en Puntarenas donde desempeñará con actividad y esmero los negocios que se le encomienden

Oficina, antiguo Hotel Mc. Adam, frente á los señores Felipe J. Alvarado & Co.

SASTRERIA DE

TEODOMIRO ACUÑA



A éste acreditado establecimiento acaban de llegar CASIMIRES y DRILES elegantes, de superior calidad y adecuados para la estación del verano.

Téngase presente que el sistema de abonos mensuales ó semanales no puede ser más favorable, tanto para los empleados de todos los ramos, como para

artesanos y obreros.

A los que quieran favorecerme con sus órdenes, les suplico anticiparlas.

TEODOMIRO ACUÑA.

Puntarenas, 8 de noviembre de 1906.

Arrendamiento de casas

Desde el 1^o del corriente mes en adelante, todos los arrendatarios de casas más situadas en esta ciudad, deben entenderse con DON RAFAEL CASTILLO HUERTAS á quien he recomendado para atenderme ese negocio.

Puntarenas, 2 de Noviembre de 1906.

MIGUEL GULMAN.

Relojería Puntarenense



No olvidar que en mi relojería, fundada en 1898 y sita en la Calle de Piedras, contigua á la Inspección de Escuelas, se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo, dejando satisfecho el cliente más delicado.

Se da garantía en todo trabajo y se ofrecen abundantes materiales para repuestos, tales como vidrios gruesos y delgados, cuerdas de todos los tamaños posibles, manecillas etc. etc.

H. BRICEÑO.

Taquilla La Fama

LICORES DEL PAIS

EN VASOS GRANDES Y BIEN LIMPIOS

Agua helada—Refrescos con hielo

Gavidia con Menéndez y Pelayo.

Ahora le toca su turno á Kropotkinoff.

«No hay poetas en la América española», dice dogmáticamente el ruso descontentadizo.

Claro está que no los hay como los que antes cité y como muchos más que han escrito del otro lado del charco versos admirables.

Pero todo es relativo. Tenemos poetas en América, así como tenemos también pintores, músicos, escultores, arquitectos, grabadores, orífices; en una palabra, artistas.

Es evidente que don Toribio Jerez, famoso retratista *nica*, no llegó nunca á la altura de Velázquez, á la de Bonnat ó á la de Carolus Durand; pero, ¿cómo vamos á negar que fué pintor?

Los Yuyas, célebres paisajistas granadinos, no pueden ponerse en parangón con Claudio de Lorena ni con Teniers; pero que pintaban paisajes y que la gente de mi pueblo se quedaba embobada contemplándolos, es tan cierto como que tenía su estudio en una calle muy angosta que hoy llaman de Fabricantes.

Y si quisiera seguir enumerando pintores, la lista sería interminable: Adolfo León, Tránsito Sacasa, Pedro P. Argüello, Novoa, León Aragón, Adolfo Valle, en Nicaragua; aquí en el Salvador, Francisco Cisneros, *señá* Guadalupe Pintora (como quien dice, Rosa Bonheur), y el maestro Santiago Rodríguez V., que reside actualmente en Santa Ana, y es algo así como el Horacio Vernet salvadoreño.

A los escultores los llaman en Nicaragua santeros: ignoro si en el resto de la América Central les aplicarán esa misma denominación. Pero sea como fuere, ellos labran figuras de bulto, y aunque no serán capaces de hacer un grupo como *La Danza*, de Charpeaux, ni el *Moisés*, de Miguel Angel, ni un Cristo como los de Alonso Cano, escultores son.

Si Kropotkinoff dice que no tenemos poetas, ha de sostener también que carecemos de grabadores; pues si tal cosa afirma, se haya en un error. Cada semana publica *La Crónica*, de esta ciudad, un grabado que no se parece mucho á los de *La Ilustración Española y Americana*; pero como algún nombre les hemos de dar á esos arañitos de gallina, decimos que son *grabados*, y los que perpetran semejantes manchones se llaman *grabadores*.

Y así como tenemos pintores que se diferencian algo de Sorolla y de Alma Tadema, y músicos que no llegan á la altura de Verdi ni de Mozart, y escultores que se parecen poquísimo á Rodin, á Quezoll y á Clesinger, nuestros poetas se quedan un tanto á la zaga de los que en el Viejo Mundo se han usado y se usan todavía.

Hay poetas desde el río Grande hasta la Patagonia, y la calidad de ellos varía, como es natural, según la cultura intelectual de cada región. Ahora bien, como Bolivia, el Paraguay, el Ecuador y los cinco reñecitos centroamericanos son los pueblos más atrasados de este continente, sus vates resultan inferiores á los de Cuba, Méjico, la Argentina, Colombia y demás países de la América Latina, sin que los mejores poetas de estas últimas comarcas iguallen á los que en España son clasificados en la segunda categoría.

Pregunto á Kropotkinoff: si no llamamos «poetas» á los que por acá hacen versos, ¿qué nombre les daremos? Digo, un nombre que no los humille, como el de *copleros*, *cantaos* ó *aleluyistas*.

No faltará quien proponga que, así como en Nicaragua llaman *santeros* á los escultores, pongamos á nuestros músicos el apodo de *mu-*

sicantes, á nuestros grabadores el de *manchovistas*, á los del pinceel y la paleta los llamemos *pintamochos*, y á los tiernos bardos que Dios nos ha dado los designemos con el apelativo de *pucteros*; pero esto sería cosa de guasa, y aquí estamos hablando con toda formalidad.

Me parece que ya el asunto va rindiendo mucho, y que el lector empieza á sentir latoso este mi mamarracho; y tengo aún que hablar de las diversas categorías de poetas que hay en nuestra América hispana: lo dejaremos para otra ocasión.

Ya sé [no es necesario advertírmelo] que de cuanto yo diga sobre asuntos de este linaje no hará mal dito caso la «colonia mental» centroamericana: así creo que se dice ahora, «colonia mental». Escribo para el vulgo profano, pues los «intelectuales» desdennan mi prosa ramplona.

Tiempo há que, con sobrada razón, afirmó Santiaguillo Argüello (insigne poeta *nica* cuyas obras acaban de ser traducidas al noruego), que no tengo temperamento artístico y que nunca pasaré de ser «un artesano de las letras».

Qué bien dicho! Sólo le faltó á Santiaguillo, para ser completamente exacto, agregar al sustantivo *artesano* el adjetivo *chambón*.

EL MORO MUZA.

San Salvador, 9--XI--06.

INFORMACION

No fué posible

Aunque hicimos grandes esfuerzos para lograr que ayer sábado circulara esta edición, no pudimos conseguirlo hasta el medio día del domingo.

Por eso, aunque su fecha es de ayer, las gacetillas son de hoy.

Dos irregularidades

Hubo en la noche de ayer, una marea tan grande, que sospechamos sería la que para el mes anterior anunció don Pedro Nolasco y que no se verificó; pero la siguiente del día, que debió ser igual, por lo menos, no tuvo ninguna importancia.

En cambio, desde que anocheció ha llovido de tal modo, que llama la atención, pues en estos tiempos no es natural que aquí llueva.—Y no escampa, al menos hasta la hora de entrar en prensa esta plana las 12 m.

Si así está en el interior, los derrumbes no tardan. Y nos lucimos. No hubo novedad

Circuló antier la alarmante noticia de que *La Josefita*, embarcación nacional que maneja don Manuel Rosales, y en la cual hacían un viaje de exploración los señores don Francisco y D. Carlos Huete y don Arturo Elizondo, había zozobrado. Grande fué la novedad, pero dicho-samente ayer regresaron sin haber tenido percance alguno los que se creían naufragos.—Los felicitamos.

Programa

de la retreta del domingo.

1^o—Polka «La Petite Sorcier» por Karen.

2^a—Fantasía «Vísperas Sicilianas» Op. de Verdi.

3^o—Herrería en el Bosque arr. de Barrantes.

4^o—Vals «Gente alegre» por Rob. Kollstedt.

El Director,
M. Salvatierra.

Emancipación merecida

Por escritura pública otorgada ante el señor notario don José León Quesada, don Juan Suñol declaró emancipado á su hijo menor don Juan José Suñol.

El joven Suñol es merecedor

BOTICA LA CENTRAL

LIBERIA—COSTA RICA—AMÉRICA CENTRAL

APARTADO NUMERO 1

Establecida en 1868 por el Dr. Rojas

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Drogas y productos químicos de primera clase. Efectos de fantasma y de Escritorio. Objetos de goma dura y h'anna. Peines y cepillos de toda clase y precios. Alcohóímetros, Barómetros, Termómetros clínicos. Vinos y licores de primera calidad, para uso medicinal solamente.

PERFUMERIA FRANCESA Y AMERICANA.

Recibida todos los meses, siempre frescas. ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS.

Especial cuidado en el despacho de FORMULAS FACULTATIVAS por el inteligente y activo preparador, á CUALQUIER HORA, Y PRECIOS EQUITATIVOS.

Director Propietario

DOCTOR BERNARDO NOBO

Médico, Cirujano y Partero de la Facultad de la Habana. Incorporado en la República de Costa Rica.

Consultas en su oficina de 12 á 3 del DIA y de 6 á 8 de la NOCHE. GRATIS SOLAMENTE PARA LOS POBRES.

HARINA DAYTON
SIEMPRE LA MEJOR Y LA MAS BARATA

SE VENDE COMO AGENCIA DEL MOLINO POR

S. SARAVIA

COX & C^o

SAN JOSÉ Y ALAJUELA.

PUNTARENAS

Agentes Generales para Costa Rica.

Fuentes & Guerra

Avisamos al comercio de la República y á nuestros amigos, que hemos constituido una sociedad para dedicarnos á los siguientes negocios:

Consignación y despacho de mercaderías;
Movilización de propiedades urbanas y rurales;
Descuento de documentos de crédito;
Compra de giros, y
Compra de productos de exportación.

Ofrecemos actividad en el despacho de las comisiones que se nos confíen, y todo á precios módicos.

OFICINA: calle del Comercio—Dirección telegráfica, «GUERRA»
Ambos socios usamos la razón social.

A. Fuentes Sáenz León Guerra.

HOTEL
COLOMBIANO
de propiedad de las señoritas Alvarados

En este tan conocido como acreditado Hotel, se están haciendo los preparativos para acomodar de la más decente manera á sus numerosos parroquianos de veraneo.

Y en la actualidad puede ofrecer cómodas é higiénicas habitaciones en el piso alto, alimentación nutritiva y bien sazónada y un esmerado servicio, dado personalmente por las propietarias.

Puntarenas, 1^o de octubre de 1906.

LA ISTMEÑA

PUNTARENAS

Tienda y abarrotes en general. En este establecimiento se vende todo nuevo, bueno y barato. Su propietario es una especialidad en el ramo de comisión y ofrece sus servicios.

Se compran pieles, Hule, plumas de garza, Caoba y Perlas.

ES UN GRAN LOCAL

Se alquila una espaciosa pieza frente al Parque de la Victoria, y situada entre los conocidos comerciantes don Emanuel Moiso y don Serafín Saravia.

de esa prueba de confianza en su buen juicio, porque en realidad lo tiene.

Comisión científica

Entre las varias excursiones que ha hecho la comisión científica que anda aquí en persecución del guanaco, la más provechosa ha sido la practicada al peñón de Guayabos.

Según nos han dicho, existe allí el fosfato en tan buen tanto por ciento, que casi pueda darse por seguro que saldrá en vapor gran parte del escarpado peñón. Y algo es algo.

REMITIDO

Una veindicación

Para satisfacción de mi propio decoro y de quien pueda considerarse ofendido, vengo á manifestar que el sábado 10 del corriente yendo de paseo de la Barranca para Esparta, me preguntó don Carlos Luis Chartier lo que había de cierto respecto á la noticia que circulaba aquí relativa á un movimiento revolucionario, y yo le dije lo que había oído decir, no más.

Llegué á Esparta, y como á las 8 de la noche, el policial José María Román me citó para que me presentase ante el señor Jefe Político don Gerardo Pérez.

Llegué donde él y estando presente un señor Faerron, militar, me preguntó quién me había dicho que la plaza de Liberia había sido invadida por don Chindo Guardia, y yo, por pura equivocación, dije que don Rafael Castillo en vez de José Mora, que fué quien en realidad me lo había contado.

El miércoles vino el mencionado policial Román y le dije á don Rafael Castillo, faltando á la verdad que yo lo había venido á delatar. Estoy seguro que el policial aludido no sostendría tal cosa en mi presencia, pues una contestación obligada é inocente no es una ofensiva delación perversa.

Yo conozco mis deberes con el señor Castillo y lo repugnante é indigno que es el papel de delator.

ALBERTO J. BOGANTES.

Remate

A las 2 p. m. del día 22 del corriente, remataré los materiales de las dos construcciones que en la actualidad existen de propiedad de

la Junta de Educación, en el solar de su pertenencia, sito al Oeste de esta población, detrás de la Iglesia nueva de esta ciudad, bajo la base de \$200.00 doscientos colones, en la puerta de la oficina de don Francisco de P. Amador y con las condiciones siguientes:

1^a—El rematario quedará obligado á destruir por su cuenta los dos edificios citados.

2^a—La construcción ocupada actualmente por la Escuela, no podrá destruirla sino hasta que le dé aviso el Presidente de la Junta.

3^a—La construcción que se encuentra en el solar que fué de doña Trinidad González, quedará el rematario en la obligación de destruirla 24 horas después de haberse adjudicado el remate.

4^a—No se admitirá postura que no cubra la cantidad de \$200.00 que se fija como base del remate.

Puns., Nbre. 13 de 1906.

JUAN SUÑOL,
Corredor Jurado.

Remate

A las dos de la tarde del viernes treinta de este mes se rematarán en el balcón principal de esta Gobernación los impuestos de sal común y carne salada, con la base de cuatro mil ochocientos colones por año, que principiará el primero de enero próximo y terminará el treinta y uno de diciembre de mil novecientos siete el rematario queda obligado á pagar el valor del remate por terceras partes así: la primera, al firmar el acta de remate de acuerdo con la ley. La segunda, tres meses después, y la tercera, tres meses después del segundo pago. El adjudicatario rendirá garantía de persona abonada á juicio del Gobernador por las dos terceras partes restantes, la cual se otorgará antes del primero de enero próximo. El rematario cobrará, según está establecido en la tarifa vigente, quince céntimos por cada carga de cincuenta kilos y cincuenta céntimos por cada cuarenta y seis kilos de carne salada,

Gobernación de la Comarca de Puntarenas, Noviembre 7 de 1906.

NICOLÁS LIZANO C.

J. J. Garcia.—Secretario.

Pastelería y Restaurant

"EL BUEN GUSTO"

FRENTE AL PARQUE de la VICTORIA

Ha quedado instalado este magnífico Restaurant, desempeñada la cocina por el propietario.

Servicio á la carta durante todo el día y hasta las 11 de la noche. Se admiten pensionistas.

Se aceptan encargos para banquetes y lunches. También se cuenta con habitaciones amplias y ventiladas.

Para precios y condiciones entenderse con el propietario.

FELICIANO LÓPEZ.

FÁBRICA DE FIDEOS

"La Comercial"

DE BERTOLINI Y MONTEVERDE

Agente único en este puerto C. A. HOWES

Vende al ínfimo precio de VEINTE REALES cada caja de 12 libras

IMPORTANTE

A mis clientes y al público en general

Habiendo agregado á mi conocida fabrica de hielo, jabones y velas, una magnífica maquinaria de aserrar, acepillar y machihembrar maderas, estoy en aptitud de hacer cualquiera de esos trabajos y de llenar todo pedido, pues tengo siempre en depósito una buena cantidad de madera.

vent.

E. Mc. ADAM R.

PUNTARENAS, AGOSTO DE 1906.

FABRICA DE JABONES

DE

TEODORO ROIZ

Jabón negro,

barcino,

amarillo

y blanco de Marsella

Se vende en todas partes. Puntarenas, 1º de enero de 1906.

ITINERARIO

que seguirán los Vapores correos de la Empresa de Transportes Marítimos de Golfo de Nicoya, de Manuel Barahona & Cía, durante el mes de Noviembre de 1906

SERVICIO ENTRE PUNTARENAS, BALLENA y BOLSON, CON ESCALA EN HUMO } SERVICIO ENTRE PUNTARENAS y BEBEDERO CON ESCALA EN MANZANILLO } SERVICIO ENTRE PUNTARENAS y PUERTO JESUS CON ESCALA EN MANZANILLO

FECHAS	Salidas de Puntarenas	Salida de Ballena	Fechas	Salidas de		Salida de Bebedero y Manzanillo (Retorno)	Fechas	Salida de		Salidas de de Mans. (Retorn)
				Punts.	Manzanill			Puntnas.	Manzanillo	
Viernes 2	9 p. m.	5 a. m. del 3	Miérts 7	12 p. m.	3 a. m. del 8	9 p. m. del 8	Sáb. 10	2 a. m.	5 a. m.	9 a. m. 12 m.
Martes 6	12 p. m.	8 a. m. del 7	— 14	6 a. m.	9 a. m.	3 p. m.	— 24	2 a. m.	5 a. m.	9 a. m. 12 m.
Viernes 9	2 a. m.	10 a. m.	— 21	1 a. m.	4 a. m.	10 a. m.				
Martes 13	5 a. m.	1 p. m.	— 28	6 a. m.	9 a. m.	3 p. m.				
Viernes 16	9 p. m.	5 a. m. del 17								
Martes 20	12 p. m.	8 a. m. del 21								
Viernes 23	2 a. m.	10 a. m.								
Martes 27	5 a. m.	1 p. m.								
Viernes 30	7 a. m.	3 p. m.								

OBSERVACIONES

Sábados, 3 y 18, extraordinarios á Manzanillo, si el tráfico lo demanda—No se embarcará carga sin estar satisfecho el flete.—Los garrafones serán transportados sin responsabilidad por parte de la Empresa en caso de fractura.—El equipaje debe entregarse á la hora de cargar el vapor.

TARIFA de pasajes y fletes

Pasaje de 1º á Ballena y Bebedero y Pto Jesús \$3.00
 Id. " 2º id. id. id. 2.00
 id. " 1º á Manzanillo 2.00
 id. " 2º id. 1.00
 Niños menores de 10 años medio pasaje

Por qq. de carga á Ballena, Bebedero y Jesús. \$ 50
 « quintal carga á Manzanillo 040
 « garrafón lleno (15 litros) á id. id. id. 050
 « « vacío á Bebedero, id. id. id. 015
 « cada pie cúbico « « « « 025
 « cada montura 025

LA EMPRESA

Int. de El Pacifico